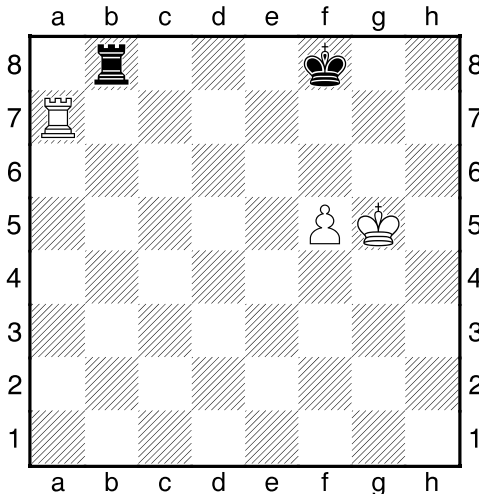


TÅRNSLUTTSPILL

DIAGRAM 1



PHILIDORS Stilling.

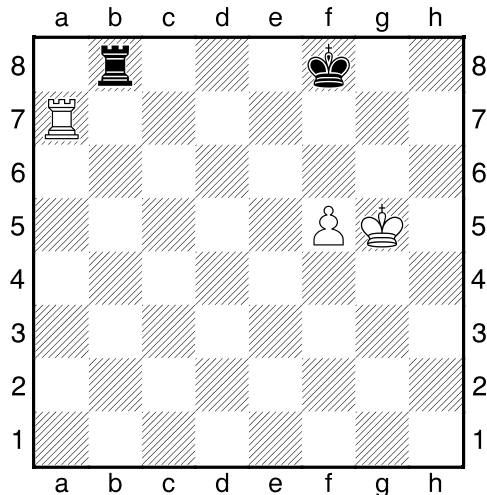
Sort i trekket.

Sort er i trekket kjemper for remis. Det gjelder her å hindre at den hvite kongen kommer til 6.raden.

1...♖b6! Dette er den enkleste metoden til å holde slike stillinger. Philidor, som var den sterkeste franske sjakkspiller på midten av 1700 tallet, anga denne metoden.

Forsøker hvit å skjerme kongen med **2.f6** så spiller sort **2...♖b1** og hvits konge kan ikke støtte bonden uten å bli sjakkert i ryggen.

DIAGRAM 2



PHILIDORS Stilling.

Hvit i trekket.

Er derimot hvit i trekket, så er stillingen vunnet for hvit. Kongen kommer til 6.raden.

1.♔g6! Her ville naturligvis **Kf6??** vært en stor feil. Sort ville da jage kongen tilbake med **Tb6+** og så bli stående på 6.raden med tårnet og holde remis slik vi viste i DIAGRAM 1.

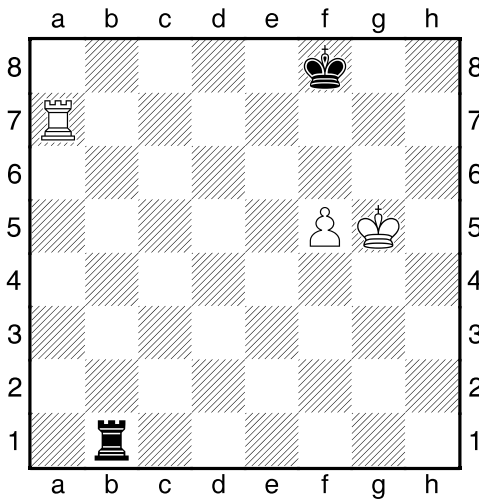
Vi forsøker først :

1...♖b1 2.♖a8+ ♔e7 3.f6+ ♔e6 4.♖e8+ ♔d7 5.f7 og vinner

Så forsøker vi :

1...♖c8 2.f6 ♖b8 3.♖h7 ♔g8 4.f7+ ♔f8 5.♖h8+ og vinner.

DIAGRAM 3



Hvit trekker.

Her har sort spilt Tb1, han har f.eks slått en brikke på b1. Hvit er i trekket og kan få kongen til 6. raden. Vi vet at det er farlig for sort, Sort må spille nøyaktig for å holde partiet. Philidor mente at stillingen var tapt for sort, men Karstedt viste at sort kan holde stillingen.

1.♔g6 Her ville selvfølgelig Kf6 vært en feil. Da ville sort spilt Tb6+ med remis slik vi har vist tidligere.

1...♞f1! Sort må hindre at den hvite bonden kommer til f6 med sjakk etter Ta8+, Ke7. **2.♔f6** Sort har her to veier å gå med kongen, til e8 eller til g8.

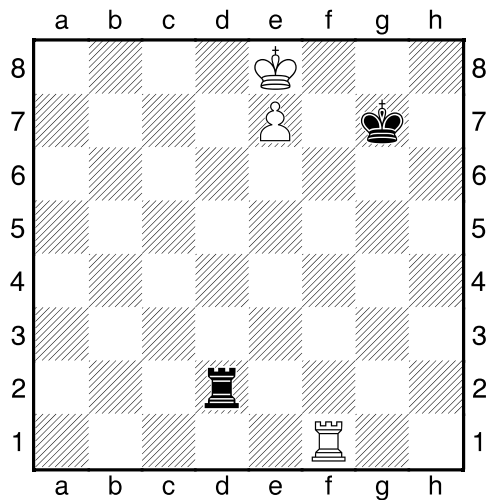
Vi ser først på **2...♔e8** **3.♞a8+** ♔d7 **4.♞f8!** ♞f2 Sort kan ikke forsterke sin stilling og må avvente. **5.♔g7** ♔e7 **6.f6+** ♔d7 **7.♞a8** Hvit har jaget den sorte kongen bort og kommer nå foran bonden med kongen.

7...♞g2+ **8.♔f8** og hvit vinner med en teknikk som kalles brobygging. Vi skal se nærmere på den senere.

Den andre muligheten er : **2...♔g8!**
Regel : Kongen skal til kortsiden og tårnet skal sjakke fra langsiden av brettet !

3.♞a8+ ♔h7 **4.♞f8** ♞a1! **5.♞e8** for å kunne gå i mellom på tårnsjakken. **5...♞f1!** **6.♔e6** ♔g7 og hvit kommer ikke videre.

DIAGRAM 4



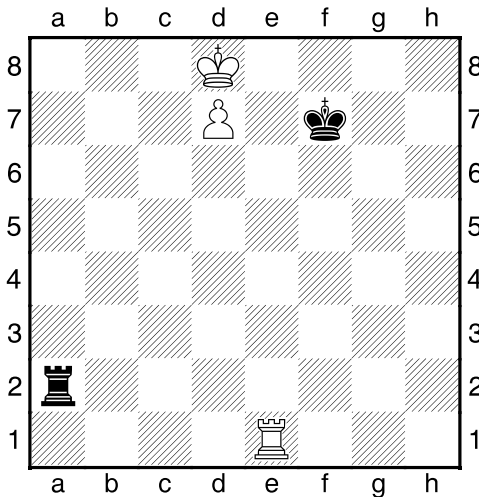
Å BYGGE BRO

Teknikken med brobygging ble vist av italieneren Lucena på slutten av 1400 tallet,

7.♞g1+ ♔h7 På Kf6 følger naturligvis Kf8 og så er det slutt.

8.♞g4! akkurat her!
8...♞d1 **9.♔f7** ♞f1+ **10.♔e6** ♞e1+ **11.♔f6** ♞f1+ **12.♔e5** ♞e1+ **13.♞e4** og hvit får ny dronning. Enkelt og effektivt

DIAGRAM 5



Hvit vinner uansett hvem som er i trekket.

Hvit i trekket.

Med **1. ♖f8+** må sorts konge vike til g-linjen og hvit vinner så med en enkel brobygging, Tf4!

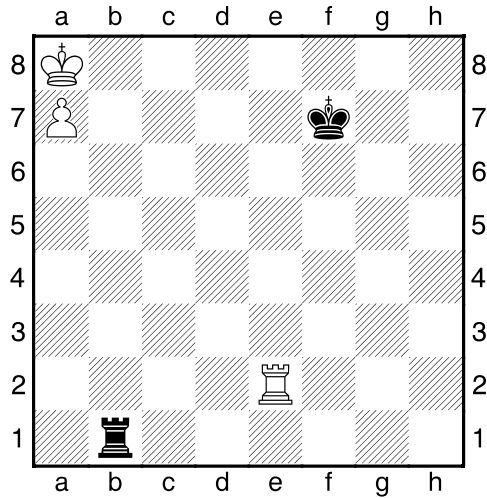
Sort i trekket:

Det eneste forsøket er :

1... ♜a8+ 2. ♔c7 ♜a7+ 3. ♔c8 ♜a8+ 4. ♔b7 ♜h8 5. ♔c7 og hvit vinner.

Sorts problem var at det ble for kort avstand mellom bonden og a-linjen. Flytter vi alle brikkene, unntatt det sorte tårnet på a2, en linje til høyre er stillingen remis. Da kan ikke den hvite kongen jage bort tårnet.

DIAGRAM 6



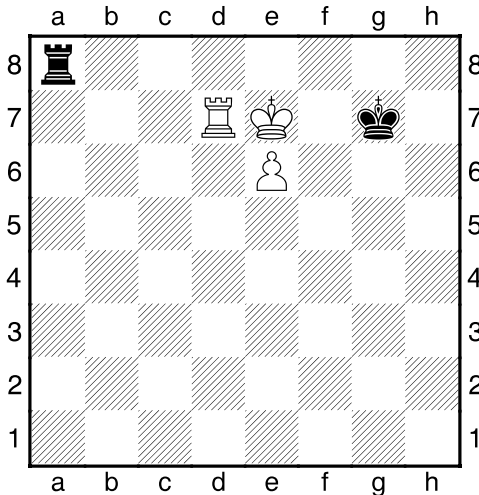
1. ♜c2 ♔e7 2. ♜c8

Men ikke **2. ♜c7+?? ♔d8 3. ♜b7 ♜c1!** og sort holder remis. Sort får kontrollen over feltet c7.

2... ♔d6 3. ♜b8 ♜a1 4. ♔b7 ♜b1+ 5. ♔c8 ♜c1+ 6. ♔d8 ♜h1 7. ♜b6+ ♔c5 8. ♜c6+ ♔d5 9. ♜a6 ♜h8+ 10. ♔c7 og hvit vinner lett

Flytter vi det hvite tårnet og den sorte kongen en linje til venstre, rekker den sorte kongen frem til c7. Stillingen er da remis.

DIAGRAM 7



Hvit i trekket.

Denne stillingen er remis.

Vi har følgende kjennetegn i stillingen :

- 1) bonden er på 6. raden.
- 2) Den sorte konge er på kortsiden av brettet i forhold til bonden.
- 3) 3) Den sorte kongen er bare en rad fra bonden.
- 4) 4) Det sorte tårnet er minst 3 rader fra bonden.

Dette er gode kjennetegn for sort.

Vi gjør noen forsøk på å vinne stillingen for hvit.

1.♞d8 ♞a7+

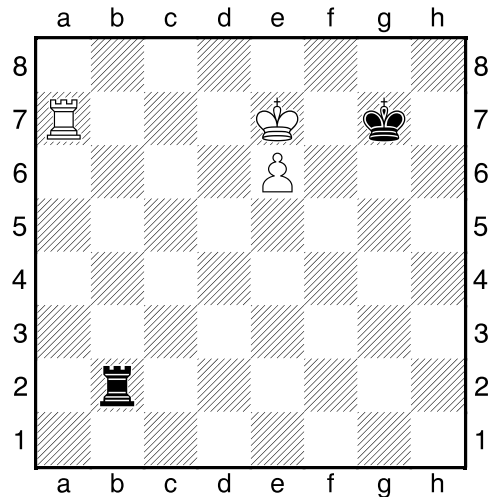
Ikke 1...♞a1?? 2.♔e8! ♔f6 3.e7 ♔e6 4.♞b8 ♞a6 5.♔f8] og hvit vinner lett

2.♞d7 ♞a8 3.♞d6 ♔g6! Det eneste trekke som holder remist!

Ikke 3...♞a7+?? 4.♔e8 ♞a8+ 5.♞d8 ♞a1 6.e7 ♞e1 7.♔d7 med en kjent vinststilling.]

4.♞d7 ♔g7 5.♞c7 ♞a1 6.♞d7 ♞a2 7.♔e8+ ♔f6 8.e7 ♔e6! 9.♔f8 ♞f2+ og hvit kommer ingen veg. Remis !

DIAGRAM 8



Denne stillingen er vunnet for hvit.

Legg merke til at det sorte tårnet bare er to linjer fra den hvite bonden!

Hvit i trekket.

Med **1.♞a8!** vinner hvit lett som vi skal se nedenfor.

Sort i trekket.

1...♞b8! det beste forsvar.

2.♔d6+! ♔f6 3.♔d7! ♔g7 4.♔e7! Sort er i trekkvang og må svekke sin stilling.

5...♞b1

Heller ikke **5...♔g6** hjelper noe. Da følger da: **6.♞a1 ♞b7+ 7.♔d6 ♞b6+ 8.♔d7 ♞b7+ 9.♔c6 ♞b8 10.♔c7 ♞b2 11.♞e1 ♞c2+ 12.♔d7 ♞d2+ 13.♔e8**

6.♞a8 ♞b7+ 7.♔d6 ♞b6+ 8.♔d7 ♞b7+ 9.♔c6 ♞e7 10.♔d6 ♞b7 11.e7 osv